



Cally Spooner, *Soundtrack for a Troubled Time*, 2017

(Foto: Mathilda Olmi)

Soundtrack for a Troubled Time

12.03.—17.04.2022

Mathieu Kleyebe Abonnenc

Katinka Bock

Charbel-joseph H. Boutros & Stéphanie Saadé

Edith Dekyndt

Angela Detanico & Rafael Lain

Roni Horn

Cally Spooner

Curatoren: Chris Bestebreurtje en Petra Kuipers

Met veel genoegen nodigen wij u uit voor de tentoonstelling *Soundtrack for a Troubled Time* in de Huidenclub in Rotterdam die is gevestigd in het Diepenveengebouw in Delftshaven. De Huidenclub is een nieuw experimenteel platform voor de productie en presentatie van hedendaagse cultuur, opgericht door Chantal Schoenmakers en Liv Vaisberg.

De tentoonstelling *Soundtrack for a Troubled Time* is samengesteld door curatoren Chris Bestebreurtje en Petra Kuipers en ontleent zijn titel aan de tweekanaals geluidsinstallatie van Cally Spooner.

In twee tentoonstellingsruimtes die complementair zijn, maar verschillen in afmeting, worden werken getoond van Mathieu Kleyebe Abonnenc, Katinka Bock, Charbel-joseph H. Boutros & Stéphanie Saadé, Edith Dekyndt, Angela Detanico & Rafael Lain, Roni Horn en Cally Spooner.

Soundtrack for a Troubled Time begeeft zich op het terrein van de collectieve onrust en het particuliere verlangen daaraan te ontsnappen, al balancerend tussen fictie en werkelijkheid, zoekend naar een positie die comfortabel is. Er wordt een diepere opmerkzaamheid voor het ongeziene samenspel van natuurlijke krachten die ons omringen aangewakkerd.

De kunstenaars suggereren een antidotum aan de hand van een nieuw wereld-of mensbeeld, ze herschrijven de (koloniale) geschiedenis in een meer poëtisch narratief waar humanisme, kunst, poëzie en schoonheid, verlichting bieden.

De werken uit de tentoonstelling *Soundtrack for a Troubled Time* zijn afkomstig uit de volgende collecties: Laurent Fiévet (Frankrijk), Frédéric de Goldschmidt (België), Joseph Kouli (Frankrijk) samen met andere collecties die anoniem wensen te blijven.

Een uitgebreide zaaltekst is in de tentoonstellingsruimte beschikbaar en wordt op onze website gepubliceerd.

TLÖN PROJECTS, Satellietprogramma



Soundtrack for a Troubled Time

12.03.—17.04.2022

Curatoren:

Chris Bestebreurtje en Petra Kuipers

Locatie:

Huidenclub
Pelgrimsstraat 5c, Rotterdam, Nederland

Openingstijden:

Vrijdag t/m zondag 13.00—18.00 uur

Publieke Programma:

12.03.—13.03.2022
Openingsuren tijdens Art Central XL, 11.00—18.00 uur

Voor meer informatie en afbeeldingen: enter@tlonprojects.org

**Abonneer u op onze [nieuwsbrief](#)
Volg ons op Facebook en Instagram**