



Eva Kot'átková, *30 Minutes Under the Bed*, 2009

*Beyond a Certain Point There Is No Return*

08.02.2023—09.04.2023

Natalie Ball  
Elmgreen & Dragset  
Sophie Calle  
Julian Charrière  
Dora García  
Niklas Goldbach  
Nadia Guerroui  
David Horvitz  
Eva Kot'átková  
Pere Llobera  
Jill Magid  
mountaincutters  
Gareth Moore  
Otobong Nkanga  
Amalia Pica

Wilfredo Prieto  
Rose Salane  
Vittorio Santoro  
Martine Stig  
  
Curator:  
Katia Krupennikova

TIön Projects is verheugd de groepstentoonstelling *Beyond a Certain Point There Is No Return* aan te kondigen.

De tentoonstelling *Beyond a Certain Point There Is No Return* markeert de derde editie van een jaarlijkse samenwerking tussen A Tale of A Tub en TIön Projects en presenteert een verscheidenheid aan kunstwerken geselecteerd uit de *denkbeeldige collectie* van TIön Projects. Deze denkbeeldige collectie wordt gevormd door het samenbrengen van geselecteerde kunstwerken uit verschillende internationale private collecties, waarbij TIön Projects toegang wil genereren tot kunstwerken die anders grotendeels aan de openbaarheid zouden zijn onttrokken.

De titel van de tentoonstelling is ontleend aan een aforisme van Franz Kafka: “Vanaf een bepaald punt is geen terugkeer meer mogelijk. Dat punt moet je zien te bereiken” en brengt kunstwerken samen van kunstenaars uit verschillende regio’s en generaties. Ofschoon de tentoonstelling is getiteld met Kafka’s citaat, raakt deze slechts zijdelings aan het erfgoed van de schrijver. In plaats daarvan draait het om de urgentie het “point of no return” dat de wereld de laatste jaren overspoelt, van pandemieën tot oorlogen en klimaatverandering, aan te pakken en zichtbaar te maken. De term heeft echter vele suggestieve betekenissen en associaties. Het begrip vindt zijn oorsprong in de luchtvaartterminologie, waar het betekent dat een vliegtuig niet meer genoeg brandstof heeft om terug te keren naar zijn vertrekpunt. “Point of no return” duidt op een kritiek punt, een onherroepelijke verschuiving, een onmogelijkheid om terug te keren. Tegelijkertijd is het iets ontwijkends en moeilijk te vatten. Wanneer is het “point of no return” ontstaan, en hoe kan men het herkennen? Of worden we ons pas achteraf, in de nasleep ervan, echt bewust van dit keerpunt?

*Beyond a Certain Point There Is No Return* draait om een crisis van bewustzijn, en een crisis van actie. De kunstwerken in de tentoonstelling zijn samengebracht om ruimtes en temporaliteiten te onderzoeken die verwijzen naar dit ontwijkende en moeilijk grijpbare gegeven, dat zich eerder door afwezigheid dan door aanwezigheid manifesteert. Ze signaleren momenten waarop politieke, sociale of persoonlijke catastrofes onomkeerbaar worden, of wanneer veranderingen, zelfs wanneer ze niet volledig worden aanvoeld of herkend, niet langer kunnen worden vermeden.

De werken in *Beyond a Certain Point There Is No Return* zijn afkomstig uit de volgende collecties: Kervahut-Laurent Fiévet Collection (Frankrijk), Collectie Frédéric de Goldschmidt (België), Collectie Edgard F. Grima, (Frankrijk) G + W Collection (Nederland), Kerenidis Pepe Collection (Frankrijk), plancius art collection (Nederland), Collectie Familie Servais (België) samen met andere collecties die anoniem wensen te blijven.

**TLÖN PROJECTS, Satellietprogramma**



*Beyond a Certain Point There Is No Return*

08.02.2023—09.04.2023

**Curator:**

Katia Krupennikova

**Locatie:** A Tale of A Tub, Space for contemporary art and culture  
Justus van Effenstraat 44, Rotterdam, Nederland

**Openinstijden:** donderdag t/m zondag 13.00—18.00 uur

**Tijdschema tijdens Art Rotterdam:**

08.02.2023—12.02.2023

**Openinstijden:** 10.00—19.00 uur

09.02.2023

Performance: 16.00—20.00 uur

Dora García, *Two Planets Have Been Colliding for Thousands of Years*

09.02.2023

Openingsreceptie: 16.00—21.00 uur

11.02.2023

Performance: 14.00—18.00 uur

Dora García, *Two Planets Have Been Colliding for Thousands of Years*

**Mede mogelijk gemaakt door:**

Gemeente Rotterdam en het Mondriaan Fonds

**Voor meer informatie en afbeeldingen:** [enter@tlonprojects.org](mailto:enter@tlonprojects.org)

**Abonneer u op onze [nieuwsbrief](#)**

**Volg ons op Facebook en Instagram**